

Daily Live

12:00PM



FILLERFORM LIVE

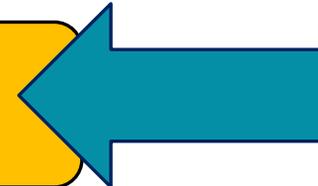
NTA UGC NET 2022

हिंदी साहित्य (PAPER -2)

Unit - 7 (हिन्दी कहानी)

सम्पूर्ण इकाई के महत्वपूर्ण तथ्य

BY JYOTI MA'AM



+91 81453 66384 joined using this group's invite link

+91 70102 37343 joined using this group's invite link

+91 96672 47765 joined using this group's invite link

+91 98557 99207 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 joined using this group's invite link

+91 83590 38670 joined using this group's invite link

+91 91497 27505 joined using this group's invite link

+91 70910 66218 joined using this group's invite link

+91 75779 16791 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 left

+91 90012 26665 joined using this group's invite link

+91 80037 25657 joined using this group's invite link

+91 89555 46730 joined using this group's invite link

December 28

Channel created

Channel photo changed



1,711
Posts

6,845
Followers

7
Followi

Govt job 2020 (Fillerform) 17K

Education Website

Free Online Computer Class

- 1. Baisc computer
- 2. Web development
- 3. Hackig ... more

youtu.be/mIfPC5C-EvQ

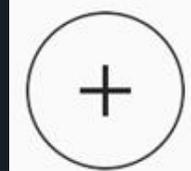
Jaipur, Rajasthan

Edit Profile

Promotions

Insights

Contact



New



15K Sub



YouTube



2000 users

UGC NET 100%

Off Free Class



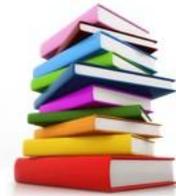
Free Notes



Live Class



5000+MCQ+PYQ



Free Books

100% OFF

Filler Form

LATEST UPLOADS

UGC NET Paper 1st
Teaching Aptitude

"Level of Teaching"



इस

त

www.filler

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching

इस बार

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching
Aptitude By Jitendra Goswami | NET

इस बार
ugc ne

LEARNING MATERIAL



Quizzes

Notes



Sample
Papers

हिन्दी कविता

- पृथ्वीराज रासो - रेवा तट
 अमीरखुसरो - खुसरो की पहेलियाँ और मुकरियाँ
 विद्यापति की पदावली (संपादक - डॉ. नरेन्द्र झा) - पद संख्या 1 - 25
 कबीर - (सं.- हजारी प्रसाद द्विवेदी) - पद संख्या - 160 - 209
 जायसी ग्रंथावली - (सं. राम चन्द्र शुक्ल) - नागमती वियोग खण्ड
 सूरदास - भ्रमरगीत सार - (सं.- राम चन्द्र शुक्ल) - पद संख्या 21 से 70
 तुलसीदास - रामचरितमानस, उत्तर काण्ड
 बिहारी सतसई - (सं.- जगन्नाथ दास रत्नाकर) - दोहा संख्या 1 - 50
 घनानन्द कवित्त - (सं.- विश्वनाथ मिश्र) - कवित्त संख्या 1 - 30
 मीरा - (सं.- विश्वनाथ त्रिपाठी) - प्रारम्भ से 20 पद

- अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध - प्रियप्रवास
 मैथिलीशरण गुप्त - भारत भारती, साकेत (नवम् सर्ग)
 जयशंकर प्रसाद - आंसू, कामायनी (श्रद्धा, लज्जा, इडा)
 निराला - जुही की कली, जागो फिर एक बार, सरोजस्मृति, राम की शक्तिपूजा, कुकरमुत्ता, बाँधो न नाव इस ठाँव बंधु।
 सुमित्रानंदन पंत - परिवर्तन, प्रथम रश्मि
 महादेवी वर्मा - बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, मैं नीर भरी दुख की बदली, फिर विकल है प्राण मेरे, यह मन्दिर का दीप इसे नीरव जलने दो, द्रुत झरो जगत के जीर्ण पत्र
 रामधारी सिंह दिनकर - उर्वशी (तृतीय अंक), रश्मि रथी
 नागार्जुन - कालिदास, बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, खुरदरे पैर, शासन की बंदूक, मनुष्य हूँ।
 सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय - कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, हरी घास पर क्षण भर, असाध्यवीणा, कितनी नावों में कितनी बार
 भवानीप्रसाद मिश्र - गीत फरोश, सतपुड़ा के जगल
 मुक्तिबोध - भूल गलती, ब्रह्मराक्षस, अंधेरे में
 धूमिल - नक्सलवाड़ी, मोचीराम, अकाल दर्शन, रोटी और संसद

Unit – 7 (हिन्दी कहानी) सम्पूर्ण इकाई के महत्वपूर्ण तथ्य

1. एक टोकरी भर मिट्टी- 1901ई०

(छत्तीसगढ़ मित्र में प्रकाशित)

लेखक - माधवराव संप्रे

प्रमुख पात्र- जमींदार, अनाथ, विधवा बुढ़िया और पांच वर्ष की काव्य

विषय- कर्तव्य श्रेष्ठ है, धन का गर्व ,जमींदार का अहंकार, मानवता की जीत, सुखद अंत

2) चंद्रदेव से मेरी बातें -1904ई०

लेखिका - बंग महिला/ राजेंद्र बाला घोष

विषय :-इस कहानी के माध्यम से तत्कालीन गुलाम भारत की व्यवस्था और परिवेश को व्यंग्यात्मक शैली में लिखा गया है।

3) दुलाईवाली 1907 ई०

सरस्वती पत्रिका में प्रकाशित

पात्र :-वंशीधर, नवल किशोर, जानकी देई, सीता

विषय -हास्य विनोद की कथा नव विवाहिता के मनोदशा का चित्रण दो मित्रों की कहानी

4) दुनिया का सबसे अनमोल रतन - 1960 ईसवी

जमाना पत्रिका के सोजे वतन संग्रह

पात्र- दिलकिगार, दिलफरेब

विषय- देश प्रेम की भावना का चित्रण ,प्रेम का आदर्श

स्वरूप,सचे प्रेम का वर्णन,तीन रत्नों की बात

5) कानों में कँगना-1913 ई० में

इंदु पत्रिका में प्रकाशित,

लेखक:- राजा राधिकारमण सिंह

विषय- कसना और प्रेम में अंतर, पुरुष की निर्बाध प्रवृत्ति, प्रकृति के माध्यम से प्रेम उजागर

पात्र - नरेंद्र ,उसकी पत्नी किहण और पिता योगीश्वर, नाचने वाली किन्नरी

6)उसने कहा था :-1915 ई०

सरस्वती पत्रिका

लेखक -गलेरी जी

पात्र -लहनसिंह, सुबेदारनी, होरा, सुबेदार हजारों सिंह, सुबेदार का बेटा बोध सिंह ,बजीरा सिंह, कीरत सिंह

विषय -प्रेम कर्तव्य तथा आत्म बलिदान का मर्मस्पर्शी चित्रण।

7) आकाशदीप -1929 ई०

आकाशदीप संग्रह ,

लेखक -जयशंकर प्रसाद

पात्र -चंदा ,बुद्धगुप्त

विषय -विशुद्ध रोमानी प्रेम बलिदान का चित्रण

8. रोज (गैंग्रीन):- 1935 ई०,

विपथगा के पहले संग्रह में,

लेखक- अज्ञेयपात्र:- मालती, महेश्वर और बच्चा हिन्दी

विषय:- मध्यम वर्गीय दांपत्य जीवन की एकरसता या

घनीभूत ऊब और घुटन का चित्रण

9) अपना-अपना भाग -1931 ई०

वातायन संग्रह में ,संवाद शैली

पात्र:- 10 वर्षीय बालक ,कथा नायक और मित्र

विषय :-सामाजिक भेदभाव की समस्या का चित्रण

10) ईदगाह -1933 ई० ,

चांद पत्रिका में प्रकाशित

लेखक -प्रेमचंद पात्र -5 वर्षीय बालक हमिद, उसकी बूढ़ी दादी

अमीना, मोहसिन, आबिद सम्मी और नूरे

विषय:- बाल मनोविज्ञान पर आधारित,गरीबी के कारण बच्चे पर पड़ने वाले प्रभाव का चित्रण,।

11. राही- 1947 इसवी

सीधे साधे चित्र संग्रह

लेखिका - चोरी की दोषी राही और स्वतंत्रता सेनानी अनीता

विषय - जेल का परिवेश

12. सिक्का बदल गया -1948 इसवी

प्रतीक पत्रिका में प्रकाशित

लेखिका- कृष्ण सोबती

पात्र- शाहनी, शैरे, हसैना, बेगू, पटवारी, थानेदार दाऊद खा।

विषय - विधवा नारी की पराधीनता का वैज्ञानिक चित्रण,

भारत - पाक विभाजन के कारण होने वाले विस्थापन की कहानी।

13. ईद की दावत - 1956 ईस्वी

पहला पाठ संग्रह में संग्रहित

लेखक- भीष्म साहनी

पात्र- मिस्टर शामनाथ, पत्नी ,चीफ साहब और बूढ़ी मां ।

विषय- मानवीयता का अभाव ,मां का बलिदान ,बूढ़ी मां के दर्द की कहानी ।

14. राजा निरबंसिया - 1957 ई०

लेखक- कमलेश्वर पात्र - जगपती, पत्नी चंदा और कंपाउंडर बच्चन सिंह ।

विषय - दांपत्य जीवन की समस्याएं, स्त्री का सतीत्व ,दो कथा की एक कहानी , स्त्री जीवन की त्रासदी

15. कोसी का घटवार - 1957 ईस्वी

कल्पना पत्रिका में प्रकाशित,

लेखक - राजेश जोशी

पात्र - गुसाईं, लछमा, धर्म सिंह, नरहरी, राम सिंह, किशन सिंह।

विषय- गोसाईं और लछमा के कालातीत प्रेम का अद्भुत वर्णन।

16. लाल पानी की बेगम - 1947 ईस्वी

ठमरी कहानी संग्रह में संग्रहित

लेखक - रेणु जी

पात्र- बिरजू की मां, मखनी फुआ, जंगी की पतोह, चंपिया, बिरजू।

17. पिता - 1965 ई०

पात्र - कथानायक, उनकी पत्नी, देवा।

विषय - इस कहानी के माध्यम से लेखक ने पुरानी और नई पीढ़ी के बीच के अंतराल को प्रस्तुत किया है।

18. कइंस्पेक्टर मातादीन चांद पर- 1970

ठिठुरता हुआ गणतंत्र संग्रह

लेखक- हरिशंकर परसाई

विषय- प्रस्तुत कहानी में भारतीय पुलिस के दोषों को व्यंग्य के माध्यम से उजागर किया गया है।

19. अमृतसर आ गया- 1971 ई०

पटरिया संग्रह में संग्रहित

लेखक- भीष्म साहनी

विषय- यह कहानी विभाजन की त्रासदी पर आधारित है जो लाहौर से आने वाली ट्रेन में घटित दृश्यों को प्रस्तुत करती है।

20. परिंदे- 1960 ई०

लेखक- निर्मल वर्मा

पात्र - लतिका, डॉक्टर मुकर्जी, मिस्टर ह्यूबर्ट, विद्यार्थी ,
सुधा और जोली, करीमुद्दीन ।

विषय - मध्यमवर्गीय जीवन में व्याप्त अकेलेपन का चित्रण
किया गया है।

FEEDBACK



धन्यवाद.....

For More Information



8209837844

www.ugc-net.com

 /Fillerform  /Fillerform  /Fillerform

 info@fillerform.com